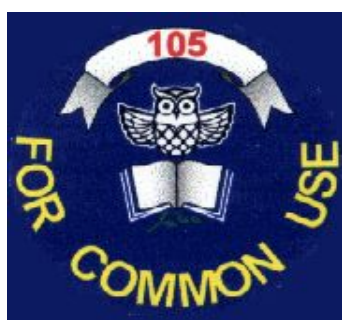


Орбели, 24
Орбели, 24

ВЫПУСК 19

ВЕСТНИК

ГИМНАЗИИ



105 High School Publishing
St.- Petersburg

2012

8

М
а
р
т
а

Самое прекрасное слово на Земле – МАМА. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки. они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы не было тебе лет – пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

Никто, кроме вас, не знает так хорошо все наши недостатки, но вы всегда понимаете нас и помогаете преодолеть их и стать лучше.

Оноре де Бальзак сказал: «Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдётся прощение». Милые, самые лучшие мамы на свете, большое спасибо вам, что, несмотря на все наши шалости, у вас всегда находятся силы простить нас.

Мы всегда будем благодарны вам за то, что вы вносите в нашу жизнь сказку и, несмотря на все трудности, продолжаете дарить нам чудеса!.

Желаем вам оставаться всегда такими же нежными, добрыми, понимающими, такими же молодыми и красивыми. Спасибо вам за всё! Мы вас любим и ценим!

Дорогие мамы и бабушки, мы хотим поздравить вас с праздником 8 МАРТА и сказать вам большое спасибо за Вашу любовь!

Ура! Весна пришла!!!

Элиза Эрзанукаева

Каждый день на небосводе
Солнце всходит и заходит,
День сменяет темень ночи,
За зимой весна приходит.

А с весной приходит радость,
Ожиданье обновленья,
Всё в природе, встрепенувшись,
Просыпается мгновенно.

Но в один весенний день
Солнце в небе ярче светит,
И проснуться нам не лень,
Это трудно не заметить.

Что за день? И почему
Заставляет волноваться?
Поднимает кутерьму
У мужей и «новобранцев»?

Братья, дедушки и папы –
Мужественная половина –
Просто вмиг опустошат
Все цветочные витрины.

Розы, вербу и мимозы,
Пролески и лилии -
Для бабуль, мамуль,
сестрёнок,
Девушек любимых.

Этот день – Восьмое марта!
В этот день Весна пришла,
Потому что в этот праздник
В женских душах расцвела.



Рисунок Вики Луковской

ВЕСНА!!!



Весна - самое необычное и романтическое время года. В это время оживают растения, пробуждаются от зимней спячки звери, люди становятся бодрее. Весна-это как бы начало новой жизни для природы. Поэтому во всех странах мира существуют праздники, связанные с началом весны. Вот некоторые из них:

День матери в Великобритании.

Этот праздник похож на 8 Марта в России. Его корни уходят в викторианские времена, когда дети в довольно раннем возрасте работали вдали от дома, а деньги, заработанные ими, пересылались в семейный бюджет. Тогда один день в году детям разрешалось провести дома вместе с родителями. Обычно они приносили матерям и бабушкам небольшие подарки — букетики цветов.

День бабушек во Франции.

В первое воскресенье марта во Франции ежегодно отмечается праздник бабушек. В этот день всем бабушкам и вообще женщинам старше 55 лет оказывается необыкновенный почет и уважение. Бабушки вкалывают в петлички своих пальто первые фиалки, фиалки окружают нас везде! В магазинах открываются специальные секции, где бабушки — только бабушки! — могут купить товары со скидками

День народного эпоса «Калевала»

Одним из самых любимых финнами праздников является 28 февраля - «День народного эпоса Калевалы». Праздник народного карело-финского эпоса и финской культуры. Эпос «Калевала» - произведение великого народа, собранный и опубликованный в 1835 году. В Дни «Калевалы» проводят многие литературные, художественные, творческие праздники. Это как начало весны и масленица одновременно, только по-фински.

Фестиваль в Чехии.

В Праге проходит фестиваль, посвященный святому Матвею. Праздник Matějská rouť знаменует наступление весны и является первым весенним фестивалем. Посетителей обычно ждут многочисленные развлечения - концерты, разнообразные аттракционы, а также кондитерская ярмарка, где можно попробовать восточные сладости, традиционные чешские пряники и многое другое.

И хотя все эти непохожие друг на друга праздники увлекательны и красивы, мне кажется, что лучшие всех- восьмое марта в Санкт-Петербурге. Конечно, у нас в это время, в отличие от городов Европы, ещё лежат сугробы, весна не набрала ещё силу. Но в воздухе уже пахнет весной и любовью, мужчины несут цветы, улицы нарядно украшены и похоже, что ты попал в волшебную сказку.

Материал подготовила Струнец Валентина

В январе Елена Александровна Курочкина стала победителем конкурса «Лучший классный руководитель – 2012». Победа досталась нелегко – нужно было пройти несколько туров, выступить с презентацией, показать открытое мероприятие с классом, выполнить трудные задания жюри. Но Елена Александровна с честью преодолела все препятствия на пути к победе. И неудивительно – ведь она спортсменка, целеустремлённый человек и прирождённый лидер. И вот – победа, чудесный подарок себе и гимназии к весеннему празднику.

Мы попросили Елену Александровну поделиться с нами мыслями о жизни, судьбе и классном руководстве.



Е.А.Курочкина

Любить, понимать, помогать!

Три ключевых слова моей педагогической деятельности ... К этому выводу я пришла не сразу. Путём проб и ошибок, взлётов и падений, радости и огорчений. Всё было...! Но сейчас я ни о чём не жалею, не жалею, что стала учителем и классным руководителем.

Как же всё начиналось? А начиналось всё с моего классного руководителя Брониславы Наумовны Кренцис.

В 10 классе, на первомайской демонстрации, она спросила у меня, куда я буду поступать, и не услышала внятного ответа. Её совет поступать в педагогический институт, меня удивил и даже огорошил. Но я послушалась, потому что очень любила и уважала этого человека...

Прошли годы... Позади осталась студенческая и нелёгкая спортивная жизнь.

И вот, я в школе! Я - учитель! Рядом со мной дети, дети разные, каждый со своим характером, эмоциями, увлечениями. Но мне все равно чего-то не хватало. Именно ученики натолкнули меня на мысль о классном руководстве, постоянно задавая вопрос: «А почему у вас нет класса?» И я стала размышлять над этим. А почему бы и нет?

В нашей системе образования не принято назначать классными руководителями учителей физкультуры. Я абсолютно с этим не согласна! Спортивная жизнь приучила меня к самодисциплине, самосовершенствованию, ответственности и трудолюбию. Научила преодолевать трудности в достижении цели, дала навыки общения в коллективе.

Десять лет назад, получив свое первое классное руководство, я была уверена, что сложного в этом ничего нет. Я все знаю и все умею. Мне казалось, что я воспитываю детей, а они тем временем испытывали и воспитывали меня.



Было трудно, очень! Но ребята мне помогли, как когда-то помогла им я. И у нас, по-моему, все получилось! Спасибо, ребята, за тёплые слова, которые вы сказали мне на Последнем звонке!

А после выпуска наступил тихий, спокойный, и, казалось бы, долгожданный отдых. Всё это время я размышляла, анализировала, сопоставляла и даже сомневалась.

*Может, мне поставить точку?
Развернуться и уйти?
Ну а классный паровозик
Будет сам собой идти...
Но зачем тогда эмблема
И зачем девиз?*

*Если ты поставил целью
Сделать дружным коллектив,
Нет, впрягайся и вези
Все вагончики свои!
До конечной остановки,
Ещё долгого пути!*

Каждый пассажир моего поезда талантлив по-своему, надо только суметь увидеть это и понять.



Моя цель – создание единого и сплочённого коллектива, в котором каждый ребёнок сможет раскрыть свои возможности. При общении с ребятами я чувствую себя такой же молодой. Как они! Как здорово, что я – классный руководитель!

Спасибо вам, ребята за помощь, за то, что переживаете за своего классного руководителя. Я ни за что не победила бы без вашей помощи. Теперь ваш классный – самый классный. Вы мною гордитесь?



Дорога длиною в двадцать пять лет. И все это время со мной Вы – мой наставник, друг, мой любимый классный руководитель, я для Вас все та же ученица «с задатками лидера и хорошими организаторскими способностями», как Вы написали когда-то в моей характеристике.

Я хочу сказать Вам СПАСИБО за то, что сумели увидеть и направить. Поверить и понять. За то, что зажгли огонек в моей душе, а я теперь стараюсь зажечь другие. За то, что переживаете и просто любите!

Мы поздравляем Елену Александровну с её очередной победой и желаем ей здоровья, счастья и новых свершений!

Мне нравится общаться с ребятами!



Интервью у Людмилы Анатольевны Лариной, нашим бессменным замечательным библиотекарем, взяли Майя Ткаченко, Лукина Ксения и Сипченко Полина.

- Людмила Анатольевна, какая Ваша любимая книга?
- *Моя любимая книга – «Джен Эйр», много раз её перечитываю.*
- Нравится ли вам работать в нашей гимназии? - *Да, очень!*
- Что Вам нравится в вашей работе?
- *Мне нравится общаться с ребятами.*

- *А что не нравится? – Мне не нравится разгружать книги, очень тяжело.*
- Кем бы Вы хотели стать, если бы вернули время назад?
- *Я бы хотела стать косметологом или садовником.*
- Какое Ваше любимое время года? – *Конечно же, весна.*
- Какие Ваши любимые цветы? – *Подснежники, астры.*
- А любимая музыка? – *Я люблю слушать классику: Шопена, Верди и оперу.*
- Чем Вам нравится заниматься в свободное время?
- *Я люблю готовить, и мое любимое блюдо – винегрет.*
- Как вы будете праздновать 8 марта? – *Дома, в кругу семьи.*
- Что вы пожелаете коллегам и гимназисткам в этот замечательный день?
- *Здоровья, моря улыбок, хорошего настроения, отличных праздников!*

Проба пера.....

Кудрявцева Ася

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ВОЛШЕБСТВУ

Прохладным летним утром, когда солнце едва-едва возвысилось над горизонтом, я остановилась в поле, сплошь усеянном цветами. Вокруг меня простирались цветы и травы, изящно прорастающие из глубин еще сырой от недавнего дождя земли. Глазами я искала самый красивый цветок, и мой взгляд остановился на белом, состоящем будто из тысячи снежинок, растении. Я сорвала прелестный одуванчик и слегка подула на него. Белоснежные зонтики тотчас сорвались с головки цветка. Ветер поднял их высоко надо мной. Грациозно они стали парить в воздухе. Прекрасные снежинки тихо опустились мне на голову, коснулись колен.

Становилось теплей. Я сидела, боясь вспугнуть маленькие узорчатые парашюты, и вдыхала летний аромат полевых трав, чувствуя, будто только что коснулась волшебства.





Пользоваться шпаргалками

я не умела

- Наталья Васильевна, когда вы захотели стать учителем?

- *Я захотела стать учителем, когда ещё в школе училась.*

- А где Вы учились? – *Я окончила 118 школу, а ещё до этого училась в 117 школе и в 124.*

- А как Вы учились в школе? – *Я была отличницей в начальной школе, 8 классов (тогда было их только 8), я закончила без троек, а в 11 классе у меня была тройка по химии.*

- А пользовались ли вы когда-нибудь шпаргалками? - *Если честно, пользоваться шпаргалками я не умела, подсказками – да, а вот шпаргалками – нет. А ещё я очень хорошо читала по губам (смеётся).*

- А какие уроки Вы любили? - *Я очень любила математику, у нас был интересный учитель, классный руководитель у нас был учителем физики, физику я очень любила; было интересно на уроках.*

- А какие не любили?

- *Не было таких. Какие мне плохо давались? Гуманитарные науки...учила днём и ночью.*

- А что Вам нравится и не нравится в вашей работе? - *Мне очень нравится вести уроки, нравится работать с учителями. Мне не нравится, что почти все конфликтные ситуации проходят через завуча и очень не нравится проверять ваши работы.*

- Ваши увлечения в школьные годы? – *Занималась баскетболом, ходила в турпоходы. Мы с ребятами часто ходили в турпоходы, раньше было принято ходить, и было спокойное время.*

- Кто ваш любимый писатель? - *Вообще, я в зрелые годы перечитала Достоевского и мне понравилось больше, чем при чтении в юношеские, но я по сути люблю читать.*

- Лучшие друзья, которые у Вас были в школьные годы, сохранились по сей день? - *Да.*

- Если бы Вы могли вернуть время назад, вы бы стали учителем физики? - *То, что я бы стала учителем физики, это безусловно. Но когда я пошла подавать документы, я сначала хотела быть учителем математики, но мне и ещё одной девочке из класса предложили быть учителем физики... мы согласились и проработали всю жизнь учителями физики.*

- Ваше любимое время года...? - *Весна, конец мая и лето!*

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Интервью у Натальи Васильевны Гулымановой взяли Ксения Лукина и Майя Ткаченко.

Рисунок Вики Луковской.



Я жду весну!



- Ольга Александровна, когда вы поняли что хотите стать учителем?

- В молодости я ездила в разные лагеря, где по случаю часто была вожатой. Я всегда любила и люблю детей, но хотела стать врачом. Неважно каким, мне просто хотелось лечить людей. А учителем я стала по стечению обстоятельств. Но я не жалею о своем выборе.

- Помните ли вы свои ощущения, когда вели свой первый урок?

- Да. У меня даже сохранились фотографии. В первый раз мне подарили так много цветов, что такое количество мне не приходилось больше ни от кого принимать. Мне было 20 лет и я вела первый урок у пятого класса. Дети были счастливы, что пришла молодая учительница. А я была счастлива, потому что они были такие маленькие, добрые, спрашивали меня все время. Не будешь же грузить первого сентября детей, поэтому урок был весёлый и развивающий. Дети очень любили математику, хотя я работала в гуманитарной гимназии.

- Интересно, Вы когда-нибудь пользовались шпаргалками?

- Бывало, причем в университете я пользовалась ими чаще, чем в школе. Но вообще-то часто списывали с меня и с моего однокурсника мальчика. Мы считались умными, поэтому мы помогали некоторым решать задачи.

- Что Вы чувствуете, когда ставите «2»?

- У меня двоечников не так много. Я сначала ставлю двойки в свой журнал, переживаю долго, но в классный журнал я их ставлю в редчайших случаях, когда человек не хочет браться за ум. Не люблю я ставить двойки. Двойка моя идет не как наказание, а как толчок, чтобы ученик понял, что ему нужно исправить, и начал учить.

- Завтра первое марта, но кругом дождь и слякоть. Есть ли у Вас ощущение приходящей весны?

- Наверное, есть. По крайней мере, я жду весну. По утрам, когда еду в школу, поют птички. Ещё я заметила, что стал пахнуть по-другому снег, у него появился приятный, сладкий привкус.

- Приближается международный женский день. Как Вы собираетесь отмечать этот праздник?

- Для меня этот праздник многоплановый. Сначала в школе, потом в кругу друзей, семьи. В основном, конечно, именно Восьмое марта проведу с семьёй, в кругу своих мужчин, мужа и сына, которые меня, надеюсь, будут поздравлять и удивлять своими кулинарными изысками.

- Расскажите о своих увлечениях в школьные годы.

- Я любила вязать. В те времена не так уж много чего было в магазинах, поэтому одежду мы шили себе сами. Шила вещи себе и маме. Еще я любила готовить. Вычитывала из журналов рецепты и готовила еду своей семье. Я и сейчас готовлю, но уже реже - нет времени. Также я закончила музыкальную школу по классу фортепьяно, поэтому меня всегда звали играть на школьные и студенческие вечера. Занималась бальными танцами, после чего преподавала их 7 лет в параллельной школе. Первый моим партнером был мой брат. После чего устроилась работать во «Дворец культуры» хореографом. Ещё я занималась туризмом. Очень любила плавать по озёрам, после чего наша группа ставила палатки на каком-нибудь берегу, чтобы отдохнуть перед следующим заплывом. Я была на Байкале, Сахалине. Путешествовала по Франции, Италии, Греции, Турции, Болгарии... Я много работала, и все заработанные деньги тратила на путешествия.

Интервью Ольги Александровны Ревы взяли

Сима Татченкова и Вика Лашицкая

ГЛАВНОЕ – ЗДОРОВЬЕ!



В преддверии весеннего праздника Майя Ткаченко взяла интервью у Татьяны Ивановны Мариничевой, нашей школьной медсестры.

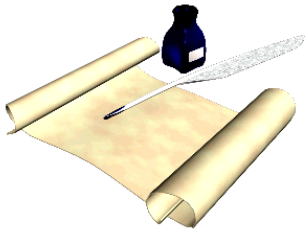
- Татьяна Ивановна, тяжела ли работа медсестры?
– *Очень тяжела, но мне всегда хотелось помогать людям. И ещё я очень люблю детей.*
- Что вам нравится в вашей работе?
– *Когда ко мне обращаются за помощью, и я помогаю им.*
- Как давно вы решили стать медсестрой?
– *Давно, я работаю в нашей школе больше 21 года, а в поликлинике я работаю с 1978 года.*
- Нравится ли вам коллектив 105 гимназии?
– *Да, очень, все учителя очень добродушные, справедливые, искренние.*
- Какое ваше любимое занятие в свободное время? – *Я люблю готовить.*
- Мы знаем, что Вы любите готовить. А что вы любите готовить больше всего? – *Мое любимое блюдо – рыбу под маринадом.*
- Какой ваш любимый писатель? – *Я очень люблю А.С.Пушкина, моё самое любимое произведение – «Евгений Онегин»*
- А любимое время года? – *Лето, люблю проводить время на природе. У меня есть дача в Новгородской области, на которой уже побывала Наталья Васильевна со своей внучкой – Вероникой.*
- С кем вы будете праздновать 8 марта? – *Со своей семьёй: внуком, сыном, невестками.*
- Что вы пожелаете своим коллегам, девушкам? – *Главное – здоровье!!! Остальное приложится.*

Самой интересной была практика!

- Татьяна Олеговна, какой был Ваш любимый предмет в школе?
– *Английский язык, он легко мне давался, поэтому я успешно сдала экзамен по нему.*
- А почему Вы решили стать учителем?
– *Моя мама 11 лет работала воспитателем, скорее всего это повлияло на мой выбор. Также в профессии учителя очень приятно, что можешь поделиться с детьми знаниями, научить их чему-то.*
- Вам нравится Ваша профессия?
– *Да, безусловно. Многие не хотят быть учителями из-за зарплаты, но, по-моему, это не главное.*
- Почему Вы выбрали именно географию?
– *Это интересная наука. География включает в себя и туризм, поэтому я могу работать в турфирме.*
- В каком институте Вы учились? – *РГПУ им. Герцена.*
- Что Вам запомнилось больше всего из учёбы там? – *Самой интересной была практика.*



(Интервью у Татьяны Олеговны Бухаревой взяли Машканцева Лиза и Степанова Настя.)



Настя Адамчук

Время бежит скоростной электричкой.
Раз-остановка, два - перекличка.
Колеса стучат о рельсы событий,
Перроны всегда ждут новых прибытий.

Улицы ждут наших шагов.
Раз – остановка, два - снова зов.
Ты опоздал? Поезд ушел.
Пассажир вышел, с перрона сошел.

Поезд бежит, колеса стучат.
Раз – снова стук, два – снова взгляд.
Взгляд уходящей вперед электричке.
Минута прошла, идет без запинки.

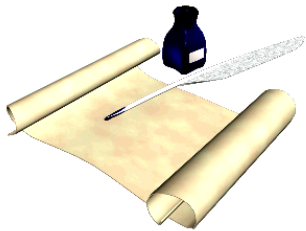
Быстрее, беги вдогонку за ней!
Раз – остановка, ну же, скорей!
Хватайся за хвост сотой секунды!
Минута летит быстрее, чем скутер.

Момент не упущен.
Твой поезд бежит.
«Бежать» и «дышать»
Синонимы «жить».



Сипченко Полина

Медленно тает наскучивший снег,
Степенно уходят морозы,
А на деревьях капли блестят,
Как-будто зимние слёзы.
Ведь время зимы подходит в концу
И надо нам с нею расстаться,
Пора обратиться к другому творцу
И с милой весной повстречаться!
Здравствуй такая родная пора,
С прозрачной капелью и небом,
Зелёным ковром задышит земля
И утро проснётся рассветом
Здравствуй время надежд и любви,
Не будет больше потерь
С весной так прекрасно по жизни идти
Ты главное в это поверь!!!



Борисова Катя

ПРОБА ПЕРА



Весна на душе

Для кого-то весна - это грязный снег и сырая погода. Для кого-то - время любви и радости. Для детей - это то чудесное время, когда можно вовсю пускать кораблики в ручьях и строить плотины из снега. А для кого-то весна - просто время года. Я считаю, что весной не главное, какая погода за окном. Главное, какая погода у тебя на душе. Можно ворчать и ныть из-за мокрого снега и слякоти, а можно радоваться несмело выглядывающему из-под облаков солнцу и распускающимся веточкам на деревьях. С весной душа расцветает, прощаясь с холодной и неприветливой зимой, и смело идет навстречу теплу и солнцу. Весна - это прекрасно! Я, например, люблю поздней весной, когда уже совсем тепло, гулять с друзьями по историческому центру, есть мороженое и восхищаться великолепием нашего города. Он такой красивый, особенно весной. Я очень люблю весну и чувствую её приход всем сердцем. А ты?

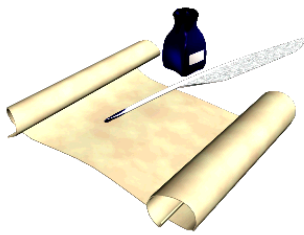
Машина времени

У нас дома большая библиотека. И я с детства очень люблю читать. Помню, лет с трех до восьми моей самой любимой книгой был огромный сборник «Все о мумми-троллях», написанный Туве Янсон. Я читала её такое количество раз, что до сих пор помню каждую главу. Мне всегда так нравились эти милые белые существа, добрые и отзывчивые, всегда готовые помочь друг другу. Но меня ужасно разочаровал выход новой книги про мумми-троллей, продолжение. Неужели этот бред писательница написала только потому, что первые её книги приносили большой доход? Или это уже не её «творчество»?

После пяти лет мумми-мании я прочитала книгу, которой я восхищалась лет до одиннадцати. Я снова и снова перечитывала роман Александра Дюма «Три Мушкетера». Мне очень нравились приключения доблестных молодых людей, я переживала, радовалась и злилась вместе с героями. А потом мне сказали, что в одной из последующих книг д'Артаньяна убили. Я расстроилась и отложила книгу в сторону.

А вот недавно я нашла книгу, которую я люблю гораздо больше, чем все предыдущие вместе взятые! Если честно, сначала я пять раз посмотрела фильм, а потом уже взялась за книгу. Это роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Меня эта книга поражает настолько, что я не знаю, как описать свои чувства. Как много значит гордость, как много чему она мешает. А предубеждение? Я думаю, это тоже плод гордости. Разве человек, говорящий другому несправедливые вещи о других, не горд? В этой книге убедительно рассказывается о таких разных людях, чьих судьба свела вместе. Как хорошо, что Джейн Остин не испортила все ненужным продолжением.

На полках нашей семейной библиотеки очень много книг. От словарей до путеводителей, на разных языках, детские, взрослые.. Но я надеюсь, что именно эти три книги всегда будут там всегда. Ведь перечитав любую из них, я возвращаюсь в тот возраст, когда я впервые имела счастье её прочитать. Я вспоминаю те мысли и чувства, которые были у меня в детстве. И это чувство... оно бесценно. Какие-то пятнышки на страницах, это все, как машина времени. Как жаль, что многие современные дети этого никогда не смогут почувствовать. Не смогут вернуться в детство.



Распопова Юля

Я и Музыка



Музыка для меня - самое важное в жизни. Она может рассмешить в нужный момент, поднять настроение, а может сделать так, чтоб тебе было грустно и больно. Она может заставить тебя вспомнить прошлое и рассмеяться над настоящим. У меня с каждой мелодией, с каждым словом связаны какие-то воспоминания. Я не могу прожить ни одного дня без неё! Для меня она, как свежий воздух. Я слушаю музыку по настроению, и я уверена, что все мои одноклассники делают так же.

В наше время музыка-это просто спасение для людей. Каждый может в ней найти что-то для себя, сможет понять её тонкости и проникнуться её красотой. Музыка-это повод для общения. Мне очень нравится, когда у меня с другом совпадают вкусы. Сразу хорошо узнаёшь человека. Может, он играет на пианино или гитаре? Что он слушает? Как относится к тому или иному жанру?

Мне нравятся мелодичные спокойные песни, которые берут за душу, без которых ты просто не можешь жить. Слушать их - одно удовольствие. Если мы перестанем слушать красивую музыку, то я не знаю что с нами будет... Музыка для меня - всё...

Снежинка

Наступила зима. В первый день декабря пошёл первый снег. На улице было холодно, а в классе тепло и уютно. Учительница спокойно и непринуждённо вела урок, и тут внезапно кто-то закричал на весь класс: "Снег! Первый снег!" Все дружно повернули головы в сторону окна, и начались шумные разговоры.

А ведь где-то ночью, высоко-высоко в небе, первая снежинка легко и спокойно выплывала из облаков. Она грациозно спускалась к нам на землю, ветер подхватывал её. То вверх, то вниз металась она, но всё равно продолжала оставаться самой первой в этом году снежинкой. И пока все люди в городе просыпались по будильникам, первая снежинка тихо, едва-едва касаясь земли, изящно опустилась на землю. А следом за ней и повалил первый снег, которому каждый год так радуются дети.

Тили - бом, тили - бом!!!

Как воспитать у детей чувство ответственности, чувство взаимопомощи? Как преодолеть возрастное противостояние мальчишек и девчонок? Как научить детей сопереживать?

Эти вопросы волнуют и родителей, и учителей, и самих детей. И решать их нужно сообща. «А давайте поставим спектакль! – предложила Ирина Александровна. - Спектакль по сказке С.Я.Маршака «Кошкин дом»! Сказка мудрая, в ней много поучительного». Все – и дети, и взрослые – с радостью согласились.

Мы долго ждали этого праздника, готовились к нему, волновались. Родители с радостью включились в процесс подготовки спектакля: придумывали вместе с ребятами костюмы, помогали детям вдохнуть жизнь в выученный текст. Прошло немало репетиций в классе, где под руководством Ирины Александровны ребята научились вживаться в образ, выразительно говорить и двигаться по импровизированной сцене. Особенно приятно, что весь класс был занят в спектакле. Почти все роли имели два состава, что дало зрителям возможность увидеть, как, исходя из собственного опыта, из своего понимания персонажа, разные по характеру ребята, по темпераменту дети дают свою оценку, своё понимание поступков героев. Даже ребята, которые по каким-то причинам непосредственно не принимали участие в действии, переживали за героев в зрительном зале. В процессе подготовки спектакля происходило удивительное единение всех ребят.



Наконец наступил день премьеры. Когда родители пришли в класс, они попали в настоящий камерный театр. Атмосфера праздника чувствовалась повсюду. В какой-то момент наступила полная тишина, затем раздались аплодисменты, приветствия и спектакль начался.

Куда девались робость и волнение девочек-рассказчиц? Они вводили в спектакль героев так, что, ожидая выхода на сцену, ребята перевоплощались в своих персонажей, искренне волновались друг за друга, сопереживали друг другу.

Конечно, у каждого зрителя появились свои симпатии, но не хотелось бы выделять кого-то из ребят. Одноклассники, превратившись удивительным образом в сплоченный театральный коллектив, стали единым целым организмом.



Незаметно пролетело время. Спектакль окончился и все вышли на поклон. Пережив бурю эмоций, невероятно новых ощущений, волнений, переживаний. Вместе с детьми прожили жизнь героев и родители. Большое спасибо за идею спектакля, постановку, затраченные силы и нервы, за любовь к детям Ирине Александровне, нашему классному руководителю.

Федотова Е.В.

«Страна Гайдарика»



ТИМУР
И ЕГО КОМАНДА

Все помнят с детства веселые и захватывающие приключения Тимура и его команды, героев одноименной повести А.П. Гайдара, написанной в 1940 году. Для сегодняшних детей вечные темы справедливости и чести, дружбы и взаимопомощи также актуальны, как и 70 лет назад. Погрузиться в мир ребят, чье детство пришлось на 30-е годы, смогли четвероклассники гимназии №105 Выборгского района, посетив 9 декабря интерактивную экспозицию «Страна Гайдарика».



Необычный проект «Страна Гайдарика», открывшийся 28 ноября 2011 года в Детском музейном центре исторического воспитания на Болотной, 13, в увлекательной форме рассказывает современным детям об их сверстниках 30-х годов: спроектированные музейными педагогами и художниками игровые модули воссоздают атмосферу исторической эпохи и помогают взглянуть на нее глазами ребенка.

Путешествие гимназистов в мир советских детей началось на музейном чердаке, где выстроена интерактивная модель штаба Тимура. Там ребята смогли воссоздать маршрут перелета В.П. Чкалова через Арктику; побывать на борту самолета и посадить его на льдину, рассчитав направление ветра и массу при посадке; устранить аварию на Кировском заводе; наложить по всем правилам повязку товарищам, раненым на Гражданской войне в Испании. За каждое правильно выполненное задание ребята получали части головоломки, которая в сложном виде стала ключом от «тайника Тимура», расположенном в венчающей музей башенке. Открыв тайник, четвероклассники обнаружили там ключи, которые открывали жестяные коробочки с посланиями. Каждый получил свое послание от героев книг А.П. Гайдара «Тимур и его команда», «Военная тайна», «Голубая чашка» и других.

В «архиве детства», небольшой комнате,



где за стеклами витрин и в ящиках старых шкафов спрятаны подлинные вещи 30-х годов, а на фотографиях – их хозяева, можно было поближе познакомиться с главными героями экспозиции,

бывшими воспитанниками детского дома, который с 1921 по 1967г. располагался на Болотной, 13. Ребята подходили к фотографиям, чтобы услышать истории жизни запечатленных на них людей, их рассказы о той эпохе и о себе, записанные в 2011 году специально для проекта «Страна Гайдарика».



Завершилась музейно-педагогическая игра в «Кладовой истории», где гимназисты узнали о том, чем жили дети непростых советских тридцатых: какие книги читали, какими героями восхищались, в какие игры играли. Четвероклассники и сами смогли примерить пионерский галстук и сыграть в одну из самых популярных игр того времени «Лото безбожник».



В заключение невозможно не отметить, с каким восторгом ребята обсуждали увиденное, как горели их глаза, когда они делились впечатлениями друг с другом и со своей учительницей. Значит организаторам проекта «Страна Гайдарика» действительно удалось достичь своей цели – пробудить у детей интерес к истории, дать толчок к размышлению о добре и зле, о том, что такое по-настоящему хороший поступок сегодня.

Мария Андреева

(Статья перепечатана из электронного журнала «РОНО» с любезного разрешения автора)

декабрь 2011